

# Proč studovat dějiny umění ve variantě minor?

Rozšíříte si profesní obzor a získáte základní přehled vývoje dějin umění od starověku až do 20. století a současně nahlédnete do dějin oboru v minulosti i na metodiku uměleckohistorické práce reagující na aktuální myšlenkové směry 20. století.

Získáte možnost pokračovat ve studiu dějin umění ve vyšších stupních vzdělávání.

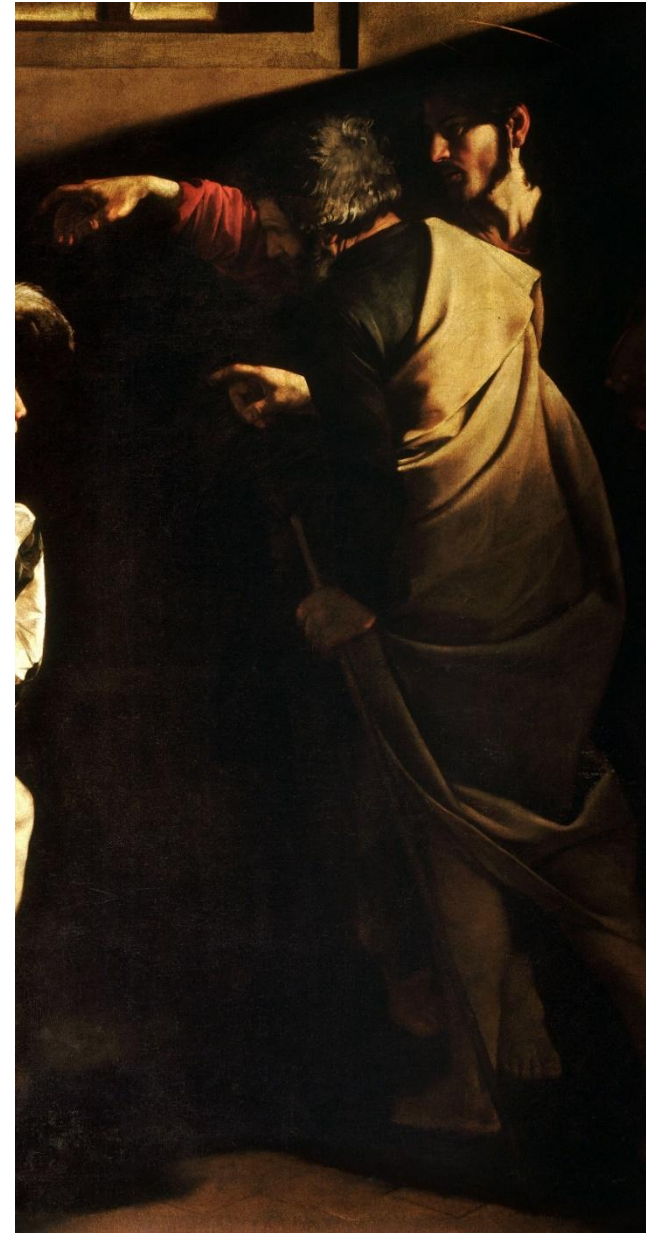
Otevřete si cestu k porozumění jednomu z nejúžasnějších výtvorů lidské mysli a kreativity.

Budete se pohybovat v přátelské atmosféře, kde student není bezejmenné číslo a učitel nedotknutelná autorita.



## Charakteristika oboru

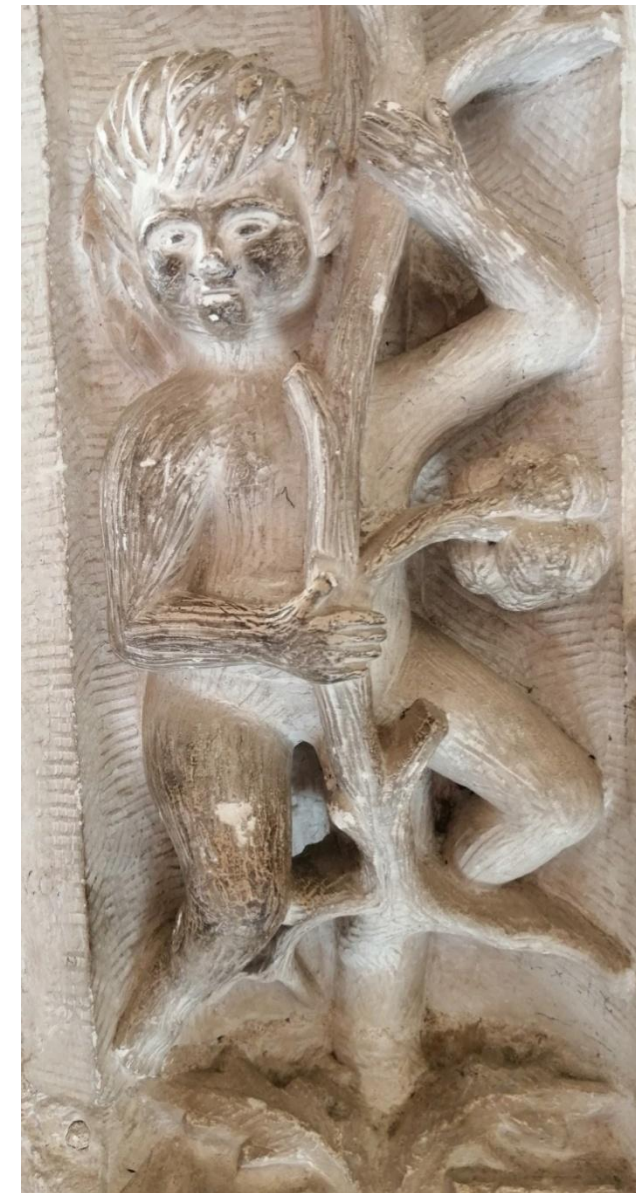
Dějiny umění se vyučují na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity na Ústavu věd o umění a kultuře. Bakalářský studijní program Dějiny umění (varianta A2 – minor) je orientován na studium výtvarného umění a architektury. Studium je koncipováno jako dvouleté a probíhá výhradně prezenční formou. Student projde kurzy, které mu poskytnou hlubší vhled do pozadí vzniku, obsahu, formy a funkce uměleckých děl a architektury od starověku až do konce 20. století a dále se seznámí s historiografií oboru dějin umění i se současnými metodologickými přístupy při analýze a interpretaci uměleckého díla. Student si osvojí zacházení se základními nástroji dějin umění, umožňujícími hlubší pochopení uměleckého díla a projde kurzy, které ho připraví pro praxi historika umění v nejrůznějších kulturních institucích.





## Náplň studia

Program ve variantě A2 (minor) předpokládá, že základní přehled dějin filozofie, vědecké metodiky a případně jazykové dovednosti student získal v jiných variantách studia (A a A1), a proto nabízí základní korpus klíčových předmětů z oblasti dějin umění. Student musí k úspěšnému zakončení studijního programu A 2 získat 60 kreditů v Povinných předmětech.





## Uplatnění

Absolventi studijního programu Dějiny umění budou vybaveni k tomu, aby uplatnili své znalosti a dovednosti v kulturních institucích (muzea, galerie, památková péče, nakladatelství, kulturní agentury atp.), ve sdělovacích prostředcích či médiích, popř. ve státní správě a samosprávě i v uměleckém obchodě.





## Studijní plán

### 1.ročník, zimní semestr

#### Starověké a raně křesťanské a byzantské umění

P+S, Zp. Zk, vyučující PhDr. Kateřina Horníčková, PhD.

#### Evropské a české umění středověku (1000–1500)

P+S, Zp. Zk, vyučující Mgr. Hynek Látal, PhD.

#### Úvod do křesť. a profánní ikonografie I

P+S, Zp. Zk, vyučující Doc. PhDr. Michal Šroněk, CSc.

#### Úvod do studia dějin umění

P+S, Zp, vyučující: Mgr. Hynek Látal, PhD.



## 1. ročník, letní semestr

**Evropské a české umění raného novověku (1500–1800)**

P+S, Zp. Zk, vyučující Michal Šroněk, CSc.

**Evropské a české umění 19. a 20. století**

P+S, Zp. Zk, vyučující PhDr. Eva Bendová, PhD.

**Úvod do křesť. a profánní ikonografie II**

P+S, Zp. Zk, vyučující Doc. PhDr. Michal Šroněk, CSc.

**Úvod do studia uměleckých druhů**

P, Zk, vyučující Mgr. Hynek Látal, PhD.

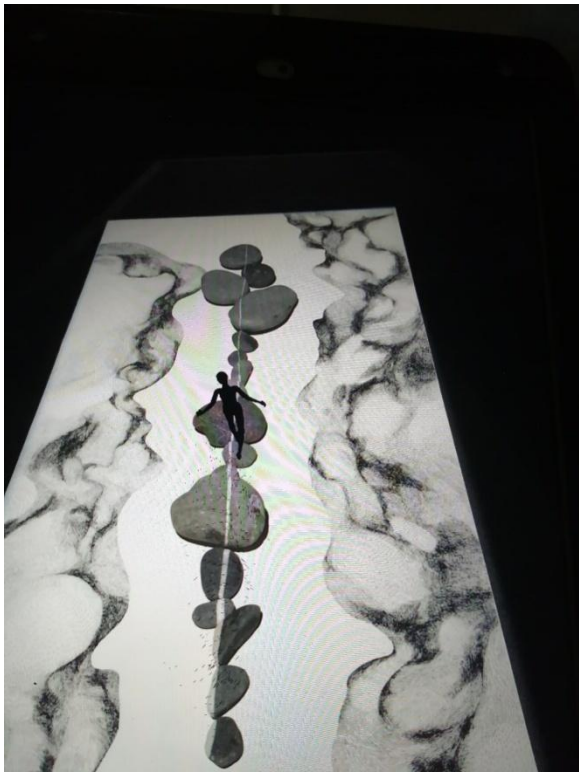
**Historiografie dějin umění**

P, Zk, vyučující Mgr. Hynek Látal, PhD.

**Metodologie dějin umění 20. a 21. století**

P+S, Zk, vyučující PhDr. Kateřina Horníčková, PhD.

\* P = přednáška, S = seminář, Zp = zápočet, Zk = zkouška



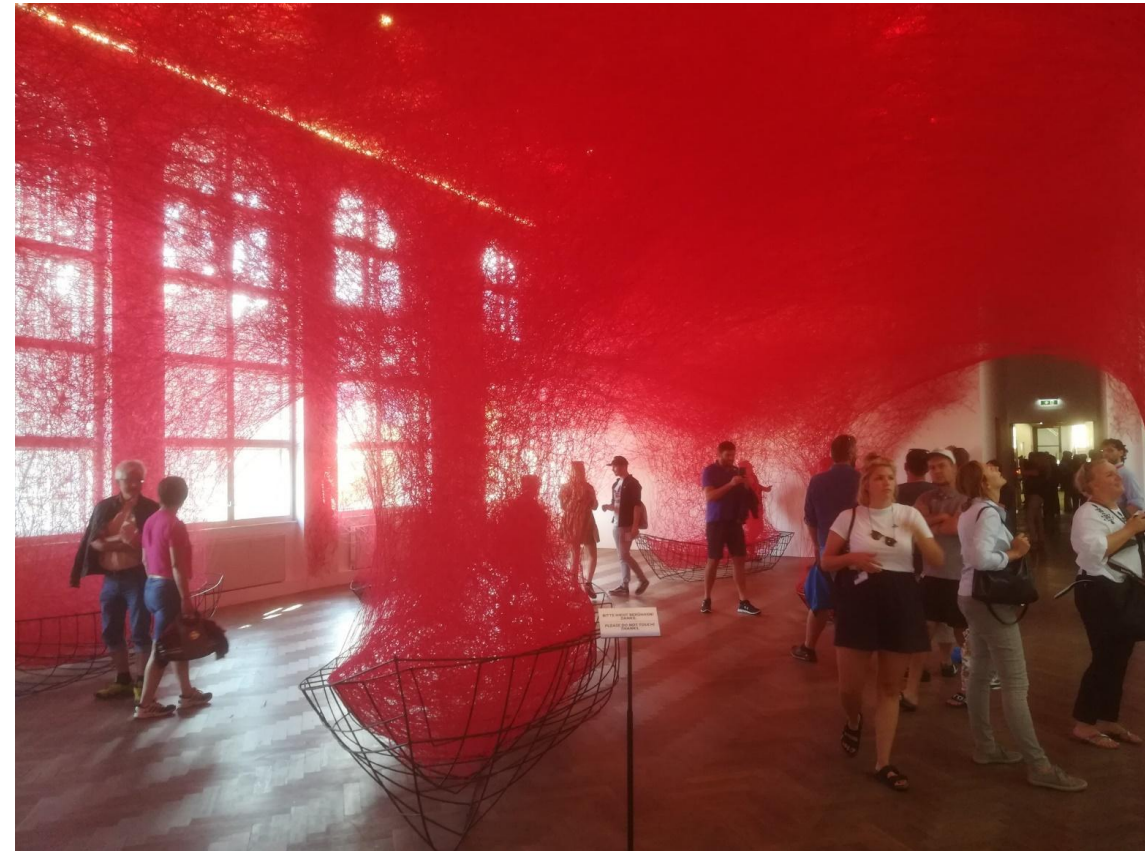
## 2. ročník, zimní semestr

### **Muzeum a galerie v praxi**

P+S, Zp, vyučující PhDr. Kateřina Horníčková, PhD.

### **Metody a praxe dějin umění**

P, Zp, vyučující Doc. PhDr. Michal Šroněk, CSc.





## Státní závěrečná zkouška

**Dějiny výtvarného umění od starověku do konce 20. století**

**Historiografie a metodologie dějin umění**

Státní závěrečná zkouška se skládá ze dvou dílčích zkoušek – zkoušky z dějin výtvarného umění od starověku do konce 20. století (viz Povinné předměty: Starověké a raně křesťanské a byzantské umění, Evropské a české umění středověku (1000–1500), Evropské a české umění raného novověku (1500–1800) a Evropské a české umění 19. a 20. století)

a ze zkoušky z historiografie a metodologie dějin umění (viz Povinné předměty: Historiografie dějin umění a Metodologie dějin umění 20. a 21. století), na něž se student hlásí v jednom termínu.

Bakalářská práce není v programu A 2 zadávána.



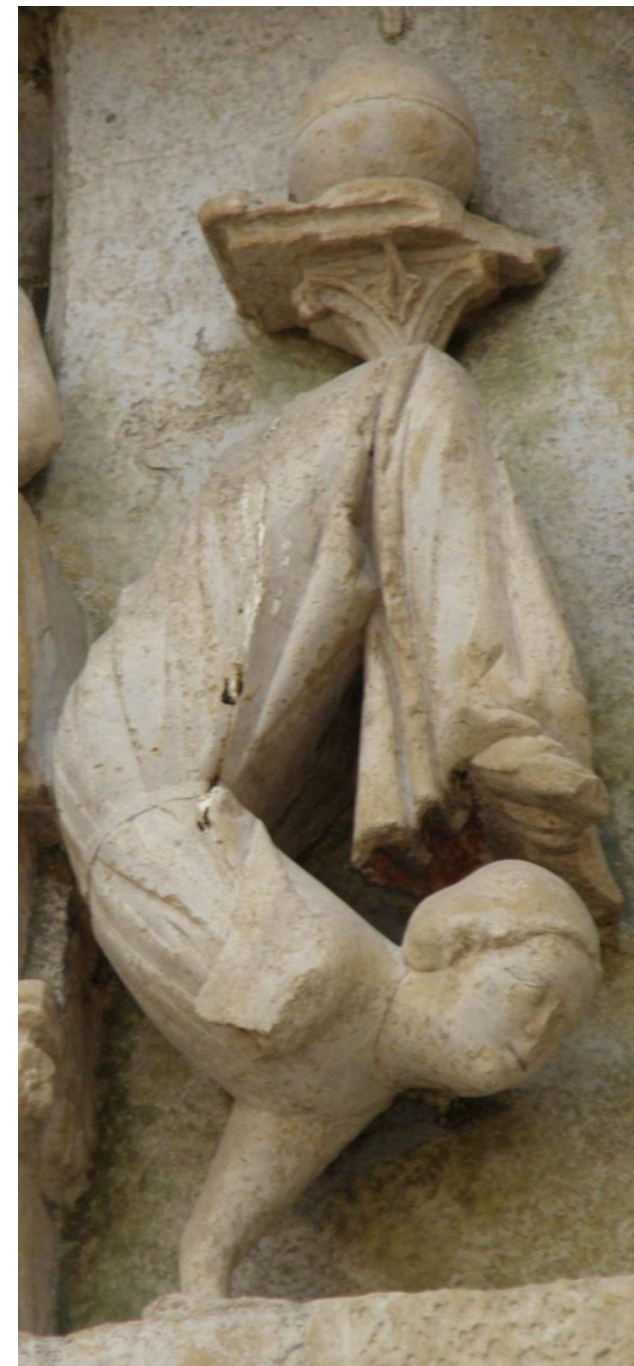


**Ústav věd o umění a kultuře, oddělení dějin umění**

<https://www.ff.jcu.cz/cz/fakulta/ustavy/ustav-ved-o-umeni-a-kulture/pro-studenty/dejiny-umeni>

**Facebook**

<https://www.facebook.com/dejiny.umeni.ff.ju>



## Učitelé dějin umění

Doc. PhDr. Michal Šroněk, CSc., vedoucí oddělení



Odborní asistenti:  
PhDr. Kateřina Horníčková, PhD.



Mgr. Hynek Látal, PhD.



PhDr. Eva Bendová, PhD.



Mgr. Petra Lexová

