

Okruhy ke SZZ pro navazující mgr. učitelství českého jazyka a literatury pro SŠ

Český jazyk

- 1/ Pražská škola: strukturalistický pohled na jazyk, činnost PLK, synchronní přístup, funkce; stratifikace národního jazyka; norma, úzus, kodifikace; kodifikační příručky; nejdůležitější vydání Pravidel pravopisu; obtížné pravopisné jevy.
- 2/ Základní slovní druhy, morfologická a slovtvorná charakteristika, syntaktické funkce; učivo o základních slovních druzích.
- 3/ Nezákladní slovní druhy (nástavbové a specifické), morfologická a slovtvorná charakteristika, syntaktické funkce; učivo o zájmenech.
- 4/ Neohebné slovní druhy, jejich morfologická charakteristika a syntaktické funkce; slovtvorná struktura adverbíí; nesamostatné slovní druhy.
- 5/ Vývoj fonologického systému češtiny; současný fonologický systém; klasifikace fonémů; členění souvislé řeči (vnější, vnitřní, terminální předěl). Ortoepie.
- 6/ Lexikologie, onomaziologie, sémaziologie; lexikální význam, jeho složky; pojmenovací proces; pojmenování značková, popisná, přenesená.
- 7/ Lexikografie, lexikon, druhy slovníků; vývoj českého slovníkářství; ČNK a jeho význam.
- 8/ Způsoby obohacování slovní zásoby. Frazeologie: frazém – idiom, kolokabilita.
- 9/ Vývoj a současný stav nářeční diferenciacce češtiny. Předmět dialektologie, metody, dialektologické studie; význam ČJA.
- 10/ Pojem styl, stylové faktory; funkční styly a jejich charakteristika; slohové postupy a jejich modifikace; stylistické příručky.
- 11/ Geneze jazykových projevů a charakteristické rysy textů; textová lingvistika.
- 12/ Teoretické základy české syntaxe: analytická závislostní syntax.
- 13/ Nové přístupy k syntaxi ve 2. pol. 20. století: valenční syntax, funkční generativní popis češtiny, generativní gramatika, kognitivní lingvistika aj. Pražská a brněnská syntaktická škola.
- 14/ Soustava jmenných a slovesných gramatických kategorií, jejich funkce; obtížné slovesné kategorie; normativní mluvnice posledních dvaceti let.
- 15/ Slovanské jazyky v indoevropské jazykové rodině, čeština a ostatní slovanské jazyky; obecné tendence ve vývoji češtiny (diferenciacce, integrace).

Literární historie a teorie

- 1/ Literární historie, teorie a kritika
- 2/ Interpretační teorie 20. století (hermeneutika, recepční estetika, poststrukturalismus)
- 3/ Problémy naratologie (narativita, implicitní autor a vypravěč, fokalizace)
- 4/ Formalistické myšlení, strukturalismus a literární text (poetický jazyk, fabule a syžet, strukturální analýza textu)
- 5/ Poststrukturalistické myšlení, dekonstruktivní čtení a literatura (znak, autorský subjekt, teorie diskursu)
- 6/Současné teoretické myšlení v literatuře (teorie reprezentace a nový historismus, populární kultura, neopragmatismus)
- 7/ Koncepce literární historie (koncepce české literární historie 19. a 20. století, základní syntetické příručky)
- 8/ Kritické myšlení v české literatuře 19. a 20. století (dílo vybraných osobností)
- 9/ Počátky literatury na českém území
- 10/ Literatura na českém území od 13. do 15. století
- 11/ Renesanční a barokní literatura
- 12/ Estetické, poetologické a ideové tendence v literatuře 19. století
- 13/ Estetické, poetologické a ideové tendence v literatuře 1. poloviny 20. století
- 14/ Estetické, poetologické a ideové tendence v literatuře 2. poloviny 20. století
- 15/ Problematika avantgard 20. století v souvislostech české literatury

Didaktické otázky budou východiskem pro zodpovězení otázek odborných.