

URO/0Q4A2-Španělská a hispanoamerická literatura

Student si losuje dvě otázky, jednu z oddílu A a jednu z oddílu B následujícího seznamu.

A - Dějiny španělské literatury od jejich počátků do 17. století (zkouška probíhá ve španělštině)

B – Vybraná témata dějin hispanoamerické literatury od jejich počátků do současnosti (zkouška probíhá ve španělštině)

Student je povinen předložit (ve dvou vyhotoveních) bibliografický soupis nejméně 20 titulů přečtených literárních děl ze seznamu poskytnutého vyučujícím. Položky soupisu budou řazeny abecedně a průběžně číslovány. Budou obsahovat základní bibliografické údaje o přečtené knize doplněné o tyto údaje: rok prvního vydání díla, překladatel, autor předmluvy/doslovu.

A – Dějiny španělské literatury

1. Delimitación de la literatura española y sus primeros textos conservados (jarchas, cantares de gesta, Cantar del Mío Cid).
2. Diferencias entre el mester de juglaría y el de clerecía (Gonzalo de Berceo, Poema de Fernán González).
3. Resultados del trabajo literario y organizativo de Alfonso X el Sabio.
4. Literatura entre la Edad Media y Renacimiento (Arcipreste de Hita, don Juan Manuel, el canciller de Ayala).
5. Evolución y características de los romances, Romancero viejo (y nuevo).
6. Poesía cortesana del primer renacimiento (Marqués de Santillana, Juan de Mena, Jorge Manrique).
7. La Celestina, su significado y su suerte en el contexto de la literatura española de todos los tiempos.
8. Poesía renacimiento en España (por ej. Juan Boscán, Garcilaso de la Vega, Diego Hurtado de Mendoza, Gutierre de Cetina).
9. El misticismo literario español (por ej. fray Luis de Granada, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz).
10. Nacimiento y características de la novela de caballerías española e ibérica (por ej. Tirant lo Blanc, Amadís de Gaula, Sergas de Esplandián, Palmerín de Oliva, don Quijote).
11. Los orígenes de la novela pastoril, su contexto renacimiento europeo y sus textos en español (por ej. Jorge de Montemayor, Gaspar Gil Polo).
12. Novela picaresca y el arquetipo del pícaro en la literatura española (por ej. Lazarillo de Tormes, Guzmán de Alfarache, La pícaro Justina, Vida y hechos de Estebanillo González).
13. El Siglo de Oro: historia del concepto, su delimitación y su significado.
14. Los géneros literarios de Miguel de Cervantes.
15. Evolución del teatro en el Siglo de Oro (por ej. Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca).
16. Las diferentes corrientes en la poesía del Siglo de Oro (Góngora, Quevedo).

B – Vybraná témata dějin hispanoamerické literatury

1. Delimitación y características de la „literatura“ en la Latinoamérica precolombina (Popol Vuh, Chilam Balam, Rabinal-Achí, Cantares de Dzitbalché).
2. Descubrimiento, conquista y colonización de LA en literatura (Colón, Hernán Cortéz, Núñez Cabeza de Vaca).
3. Renacimiento latinoamericano frente al renacimiento europeo (Bartolomé de las Casas, López de Gómara, Díaz del Castillo, la Araucana).
4. Particularidades de la literatura bárroca en LA (el Inca Garcilaso, sor Juana Inéz de la Cruz, Sigüenza y Góngora).
5. Ilustración y neoclasicismo latinoamericano (Ollantay, Andrés Bello, Pablo Olavide, Peralta y Barnuevo, madre Castillo).
6. La novela de la Revolución mexicana (M. Azuela).
7. El criollismo latinoamericano (Latorre, J. Edwards Bello, Arlt).
8. Negrismo e indigenismo en la literatura latinoamericana (Nicolás Guillén, J. Icaza, Ciro Alegría, J. M. Árguedas).
9. La antipoesía de Nicanor Parra.
10. La literatura chicana, su origen, formación y sus tendencias actuales.