

## **URO/0Q9A2-Italská literatura**

*Zkouška je ústní. Student si losuje dvě otázky, jednu z oddílu A (starší italská literatura) a jednu z oddílu B (novější italská literatura) z následujícího seznamu. Alespoň jednu z losovaných otázek je třeba zodpovědět v italštině.*

*Student je dále povinen předložit (ve dvou vyhotoveních) bibliografický soupis nejméně 50 titulů přečtených literárních děl. Položky soupisu budou řazeny abecedně a průběžně číslovány. Budou obsahovat základní bibliografické údaje o přečtené knize.*

### **A - La letteratura italiana dalle origini fino al Settecento**

1. Le origini della letteratura italiana: la letteratura religiosa – i caratteri generali e i protagonisti principali (San Francesco d'Assisi, Jacopone da Todi ecc.).
2. La lirica volgare: la scuola siciliana, i poeti siculo-toscani e il Dolce Stilnovo – i caratteri generali e i protagonisti principali (Guittone D'Arezzo, Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti ecc.).
3. Dante Alighieri: la vita, le opere, la sua importanza.
4. Francesco Petrarca: la vita, le opere, la sua importanza.
5. Giovanni Boccaccio: la vita, le opere, la sua importanza.
6. L'Umanesimo e il Rinascimento: i caratteri generali, centri culturali e i protagonisti principali (con l'accento su Niccolò Machiavelli e Ludovico Ariosto e le loro opere).
7. Il Manierismo e il Barocco: i caratteri generali e i protagonisti principali (con l'accento su Torquato Tasso e Giambattista Marino e le loro opere).
8. L'Illuminismo lombardo/veneziano: i caratteri generali e i protagonisti principali (con l'accento su Giuseppe Parini e Carlo Goldoni e le loro opere).

### **B - La letteratura italiana dall'Ottocento fino a oggi**

1. Tra il Neoclassicismo e il Romanticismo: Ugo Foscolo, la vita e le opere.
2. Il Romanticismo in Italia: la polemica romantica (Madame De Staël e Giovanni Berchet), i caratteri generali del Romanticismo in Italia.
3. Giacomo Leopardi: la vita, le opere, il pessimismo e la poetica.
4. Alessandro Manzoni: la vita, le opere ed il problema del vero storico.
5. La poesia italiana del secondo Ottocento: la Scapigliatura milanese; Giosuè Carducci e la rievocazione di un passato eroico.
6. Il Verismo: Giovanni Verga e le sue opere.
7. Il primo Novecento: Gabriele D'Annunzio – la vita come opera d'arte; Luigi Pirandello – l'innovazione del racconto teatrale; Italo Svevo e la letteratura triestina.
8. Il primo Novecento: il futurismo e i poeti crepuscolari – i caratteri generali e i protagonisti principali (Filippo Tommaso Marinetti, Sergio Corazzini, Corrado Govoni ecc.).
9. I grandi poeti del Novecento (Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale ecc.).
10. Il Neorealismo: i caratteri generali e i protagonisti principali (Alberto Moravia, Italo Calvino, Cesare Pavese, Primo Levi, Beppe Fenoglio ecc.).
11. Il romanzo postmoderno (Italo Calvino, Umberto Eco ecc.).
12. La letteratura italiana di oggi (scelta individuale degli autori, suggerimenti: Roberto Saviano, Paolo Giordano, Elena Ferrante, Niccolò Ammaniti, Giorgio Vasta ecc.).