

Státní závěrečná zkouška

Kulturální studia – studijní plán maximus

a) ústní zkouška pokrývá dva tematické okruhy (z každého okruhu je předmětem zkoušky jedno téma)

I. Teorie kultury

- 1) Kultura jako sémiotika
- 2) Základní sémiotické modely a pojmy
- 3) Sémiotika umění
- 4) Jazyk a/vs. obraz
- 5) Kánon jako teoretický problém
- 6) Pojem významu jako základní interpretační nástroj
- 7) Moderní a postmoderní myšlení o literatuře
- 8) Intermedialita
- 9) Vysoká, populární a masová kultura
- 10) Ideologie a ideologický rozměr označování

II. Specifika a proměny moderní kultury

- 1) Zdroje moderní kulturní identity
- 2) Problémy současného světa a jejich mediální reprezentace
- 3) Proměny každodenní kultury ve 20. století
- 4) Střední Evropa jako dějinný a kulturní prostor
- 5) Sexualita a gender v moderních dějinách
- 6) Věda a technika v moderní kultuře
- 7) Ideologie v moderní kultuře
- 8) České marxistické myšlení
- 9) Od novin k novým médiím
- 10) Hrdina a antihrdina v moderním vyprávění

b) obhajoba diplomové práce:

Minimální rozsah diplomové práce je 108 000 znaků (včetně mezer, bez příloh). V diplomové práci prokazuje student schopnost samostatné odborné práce ve smyslu využití vlastních výkladových postupů a originálních řešení, která nevycházejí pouze ze shromáždění a zpracování již existujících zdrojů k danému tématu. Prokazuje schopnost konfrontovat různé metodologické či interpretační postupy, reflektovat či korigovat užitou metodologii a nabídnout řešení, v němž je zjevný přínos dané práce pro obor.

Při psaní diplomové práce jsou studenti povinni dodržovat zásady etiky práce se zdroji a informacemi. Absence odkazů ke zdrojům, z nichž jsou přejímány jedinečné a specifické informace či formulace, chybné uvádění zdrojů, rozsáhlé parafráze zdrojů (i adaptovaných z původních cizojazyčných textů) bez zřetelného vyznačení, co a odkud je parafrázováno, či neoznačené citace jsou v rozporu s prohlášením o autentičnosti práce. Maximální podíl citovaných či parafrázovaných pasáží na výsledném rozsahu práce není stanoven, ale měl by respektovat úzus odborného psaní v daném oboru a tyto citace i parafráze nemají překročit kritérium nezbytně nutného rozsahu.