

Kulturní studia – doporučená literatura pro uchazeče o studium

Tento soupis literatury je soupisem titulů **doporučených** zájemcům o studium oboru kulturní studia. Neznamená, že uchazeč má či musí číst právě tyto knihy, měl by nicméně poskytnout představu o tom, **jaký typ četby a z něho pak plynoucí intelektuální vybavenost studium oboru předpokládá**. Vyberte si z něj tituly podle vlastního zájmu a zaměření.

Seznam textů, který nám bude uchazeč předkládat při přijímací zkoušce, může obsahovat nejen texty níže doporučené, ale i další texty týkající se moderních dějin českých i světových, umění a literatury, společenských věd, popkultury atp. **Předložen nemá být seznam všech textů, které kdy uchazeč za svůj život přečetl, ale seznam textů, o kterých je nám schopen něco říci.**

Pro přijímací řízení (tak jako ani později pro jednotlivé předměty) **nelze stanovovat žádné kvantitativní vyjádření, kolik knih by měl uchazeč přečíst**. Jednotlivé knihy totiž jsou nesrovnatelné nejen svým stránkovým rozsahem, ale i čtenářskou náročností; a zároveň každý způsob čtení bývá jinak plodný či produktivní. Respektujeme pochopitelně i fakt, že některé knihy uchazeč nepřečte celé a bude číst jen partie, jež ho zajímají.

- Adorno, Theodore W.: *Schéma masové kultury*. Praha: OIKOYMENH, 2009.
- Bělina, Pavel a kolektiv: *Dějiny evropské civilizace*. Praha – Litomyšl: Paseka, 1995.
- Barker, Chris: *Slovník kulturních studií*. Praha: Portál, 2006.
- Barthes, Roland: *Mytologie*. Praha: Dokořán, 2004.
- Barthes, Roland: *Světlá komora: Poznámky k fotografii*. Agite/Fra, 2005.
- Bartlová, Milena, ed.: *Pop History. O historické věrohodnosti románů, filmů, komiksů a počítačových her*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2003.
- Bauman, Zygmunt: *Globalizace: Důsledky pro člověka*. Praha, Mladá fronta, 1999.
- Bauman, Zygmunt: *Tekutá modernita*. Praha: Mladá fronta, 2002.
- Bauman, Zygmunt: *Úvahy o postmoderní době*. Praha: SLON, 2006.
- Bauman, Zygmunt: *Tekuté časy: Život ve věku nejistoty*. Praha: Academia, 2008.
- Bílek, Petr A.; Činátlová, Blanka, eds.: *Tesilová kavalérie: Popkulturní obrazy normalizace*. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2010.
- Bourdieu, Pierre: *O televizi*. Brno: Doplněk, 2002.
- Burke, Peter: *Co je kulturní historie?* Praha: Dokořán, 2011.
- Burke, Peter: *Společnost a vědění: Od Gutenberga k Diderotovi*. Praha: Karolinum, 2008.
- Burke, Peter: *Společnost a vědění II: Od Encyklopedie k Wikipedii*. Praha: Karolinum, 2013.
- Burke, Peter: *Variety kulturních dějin*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2006.
- Černý, Václav: *O povaze naší kultury*. Brno: Atlantis, 1991.
- Činátlová, Blanka: *Příběh těla*. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2009.
- Činátlová, Blanka: *Odradky: Věc a věčnost v literatuře*. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2009.
- Čornejová, Alžběta: *Dovolená s poukazem: Odborová rekreace v Československu 1948-1968*. Praha: Academia, 2014.
- Daniel, Ondřej; Kavka, Tomáš; Machek, Jakub a kol.: *Populární kultura v českém prostoru*. Praha: Karolinum, 2013.

- Davies, Norman: *Evropa: Dějiny jednoho kontinentu*. Praha: Academia a Prostor, 2005.
- Diner, Dan: *Porozumět dvacátému století*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2010.
- Derdowska, Joanna: *Kmitavá mozaika: Městský prostor a literární dílo*. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2011.
- Eagleton, Terry: *Idea kultury*. Brno: Host 2001.
- Eco, Umberto: *Skeptikové a těšitelé*. 2. vyd. Praha: Argo, 2006.
- Edwards, Tim, ed.: *Kulturální teorie: Klasické a současné přístupy*. Praha: Portál, 2010.
- Flusser, Vilém: *Za filosofii fotografie*. Praha: Fra, 2013.
- Fontana, Josep: *Evropa před zrcadlem*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2001.
- Holý, Ladislav: *Malý český člověk a skvělý český národ: Národní identita a postkomunistická transformace společnosti*. 2. vyd. Praha: SLON, 2010.
- Charle, Christophe: *Intelektuálové v Evropě 19. století*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury 2004.
- Chatman, Seymour: *Příběh a diskurs: Narativní struktura v literatuře a filmu*. Brno: Host, 2008.
- Johnson, Paul: *Dějiny 20. století*. Voznice – Praha: Leda, 2014.
- Knapík, Jiří: *Únor a kultura: Sovětizace české kultury 1948-1950*. Praha: Libri, 2004.
- Knapík, Jiří: *V zajetí moci: Kulturní politika, její systém a aktéři 1948-1956*. Praha: Libri, 2006.
- Kopal, Petr, ed.: *Film a dějiny 2.: Adolf Hitler a ti druzí – filmové obrazy zla*. Praha: Casablanca – ÚSTR, 2009.
- Kopal, Petr, ed.: *Film a dějiny 4: Normalizace*. Praha: Casablanca – ÚSTR, 2014.
- Kraus, Wolfgang: *Kultura a moc: Proměna přání*. Olomouc: Votobia, 1993.
- Křen, Jan: *Dvě století střední Evropy*. Praha: Argo, 2005.
- Kulka, Tomáš: *Umění a kýč*. 2. vyd. Praha: Torst, 2014.
- Lawless, Robert: *Co je to kultura*. Olomouc: Votobia, 1996.
- Le Goff, Jacques: *Paměť a dějiny*. Praha: Argo, 2007.
- Lipovetsky, Gilles: *Éra prázdnoty: Úvahy o současném individualismu*. Praha: Prostor, 2003.
- McCloud, Scott: *Jak rozumět komiksu*. Praha: BB art, 2008.
- McRobbie, Angela: *Aktuální témata kulturních studií*. Praha: Portál, 2006.
- Monaco, James: *Jak číst film: Svět filmu, médií a multimédií*. Praha: Albatros, 2006.
- Patočka, Jan: *Češi*. Sv. I. – II. Praha: OIKOYMENH, 2006.
- Patočka, Jan: *Umění a čas*. Sv. I. Praha: OIKOYMENH, 2004.
- Paulíček, Miroslav: *Nikdo se neodvází říci, že je to nudné. Sociologie vysokého a nízkého umění*. Praha: SLON, 2012.
- Peregrin, Jaroslav: *Filosofie a jazyk: Eseje a úvahy*. Praha: Triton, 2003.
- Pernes, Jiří: *Dějiny Československa očima Dikobrazu 1945-1990*. Brno: Barrister & Principal, 2003.
- Petrusek, Miloslav: *Společnost a kultura: Sociologické úvahy a eseje*. Praha: Malovaný kraj, 2012.
- Petříček, Miroslav: *Majestát zákona: Raymond Chandler a pozdní dekonstrukce*. Praha: Hermann a synové, 2000.
- Petříček, Miroslav: *Znaky každodennosti čili krátké řeči téměř o ničem*. Praha: Hermann a synové, 1993.
- Rimmon-Kenanová, Shlomith: *Poetika vyprávění*. Brno: Host, 2001.

- Soukup, Martin: *Základy kulturní antropologie*. Praha: Akademie veřejné správy, 2009.
- Soukup, Martin, ed.: *Tělo: Čichat, česat, hmatat, propichovat, řezat*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2014.
- Soukup, Václav: *Přehled antropologických teorií kultury*. Praha: Portál, 2004.
- Soukup, Václav: *Antropologie: Teorie člověka a kultury*. Praha: Portál, 2011.
- Todorov, Tzvetan: *Úvod do fantastické literatury*. Praha: Karolinum, 2010.
- Zahradka, Pavel: *Vysoké vs. populární umění*. Olomouc: Periplum, 2009.